

Native Spanish 3 Honors

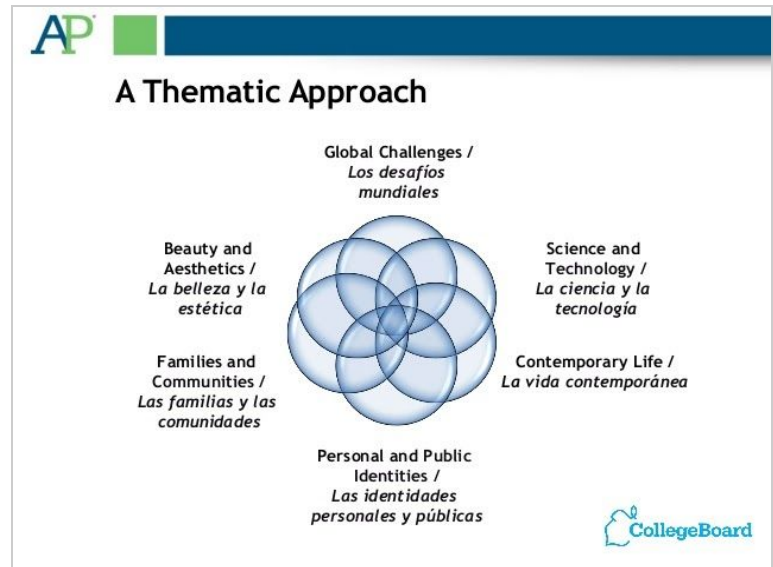
Curso Avanzado Pre-AP

Profesora Todeschini

todeschinim@norwalkps.org

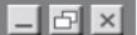
Trabajo de verano

Respuestas escritas en el cuaderno



I. El correo electrónico. Vas a escribir una respuesta a un mensaje electrónico. Lee la selección y sigue las instrucciones.

Instrucciones: La escuela en la que estudias quiere hacer una investigación sobre los hábitos de lectura de los estudiantes, y la coordinadora académica te pide que respondas a unas preguntas. Escribe una respuesta al siguiente correo electrónico (100-125 palabras).



De: Geraldine Cifra
Asunto: Hábitos de lectura

Estimado/a estudiante:

En la escuela hemos estado preocupados por el poco interés que los jóvenes de hoy parecen tener en la lectura. El creciente gusto por los videojuegos y los dispositivos electrónicos nos han llevado a creer que a los estudiantes solo les interesa la diversión y no se están preparando para la vida profesional, que vivimos en una sociedad cada vez más superficial y que la lectura ha perdido protagonismo frente a las nuevas formas de entretenimiento.

En nuestra escuela queremos conocer los hábitos de lectura de los estudiantes del último año y queremos descubrir si esta es o no es una de sus actividades recreativas favoritas. Por lo anterior, le pedimos que responda a las siguientes preguntas:

- Haga una breve descripción de usted mismo/a y de sus hábitos de lectura; incluya el número de libros que lee por año y sus temas favoritos de lectura.
- ¿En cuál de estos formatos prefiere leer: libro impreso, tableta, celular, computadora, otro formato? ¿Cuál es la razón?
- ¿Prefiere leer libros solo de texto o prefiere navegar a través de contenidos virtuales? ¿Por qué? Explique.

Le solicitamos redactar sus respuestas en un breve texto y enviarlo a este mismo correo electrónico.

Cordialmente,
Geraldine Cifra
Coordinación Académica

II. Un cuestionario

1. ¿Cuál es la historia de tu nombre, por qué te llamas así?
2. ¿Cuál es tu recuerdo favorito de las clases de español? ¿Por qué?
3. ¿Qué tipo de música escuchas y quién (es) son tus cantantes favoritos?
4. Si tuvieras que representarte con una canción, ¿qué canción escogerías y por qué?
5. ¿Qué sabes sobre el examen de AP Spanish Lengua & Culture? Visita la siguiente página si necesitas información sobre este tema.

<https://apcentral.collegeboard.org/courses/ap-spanish-language-and-culture/exam>

III. Lee el artículo *Luchar y tocar* y luego escribe un resumen en el cuaderno (un párrafo).

https://elpais.com/diario/2006/12/30/cultura/1167433204_850215.html

IV. Introducción al documental *Tocar y luchar*

Tocar y luchar es un documental que explica el origen, evolución, gestión e influencia del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela. A través de la enseñanza de la música clásica en orquestas e instituciones repartidas por todo el país, consigue alejar a los niños y jóvenes en riesgo de exclusión social, delincuencia, drogadicción, etc., de las calles y los malos hábitos y que, poco a poco, ha ido extendiéndose y ofreciendo una educación, una esperanza, una salida a todo tipo de niños y niñas, incluidos menores con diversas discapacidades.

Mientras miras el documental, piensa y anota sobre lo siguiente:

cómo se ha formado el programa y quiénes participan

cómo funciona, beneficios y ventajas

<https://www.youtube.com/watch?v=oIGUXapsI-I&t=973s>

V. Prepara una presentación oral basada en el siguiente tema:

Tema: ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias de las diversas sociedades en sus intentos por educar a toda su población? Enfoque *Tocar y luchar* y una organización de tu comunidad.

Busca en Internet qué programas existen en Estados Unidos o en tu comunidad para apoyar a los jóvenes y niños en situación de riesgo. Después de encontrarlos, selecciona uno sobre el que te gustaría investigar y prepara un informe para la clase. Debes incluir los siguientes puntos:

¿Qué similitudes ves entre el programa de Venezuela Tocar y luchar y el programa que has analizado? ¿Cuáles son algunas diferencias?

¿Quiénes apoyan el programa en Estados Unidos / tu comunidad?

¿Cuál es el proceso de selección de participantes?

¿Por qué son importantes estos programas? ¿Qué efecto han tenido en la sociedad?

Presentaciones: la primera semana de septiembre